COALA DECOWALL S

DESCRIPTION

Coala Decowall S est un papier peint non tissé de 210 g/m², exempt de PVC et d'agents plastifiants.
Non-tissé, intissé ou non woven: mélange de fibres de cellulose et de polyester. Résistant au feu selon la norme DIN 4102-B1.

COMPATIBILITÉ DE L'IMPRIMANTE ET DE L'ENCRE

solvent | UV inkjet | LATEX inkjet

POIDS

210 g/m²

STRUCTURE DU PRODUIT

- Épaisseur : 320 ± 20 mic DIN EN 20534 *
- Grammage : 230 ± 20 g/m² ISO 536
- Teinte (fs) : L* 96,7 ± 1,5 Minolta CR300
  a* -0,5 ± 1,0 Minolta CR300
  b* 1,3 ± 1,5 Minolta CR300
- Opacité : 98 % Minolta CR301
- Luminosité : 10,5 ± 1,5 GE Zehntner ZGM 1110

DÉTAILS DE LA DEMANDE

Les surfaces doivent être sèches, lisses, solides et peu absorbantes. Le mur doit être encollé pour l'application. Les colles recommandées sont les colles molles comme la colle pour papier peint Solvite Super Ready Mixed à haute performance. Lorsque les impressions n'ont pas de bordure, elles peuvent être appliquées sans chevauchement. Si les feuilles sont appliquées avec un chevauchement, une coupe à double joint sera nécessaire. Les feuilles appliquées doivent être lavées avec un chiffon propre et humide. Voir la note d'application à la page 2



APPLICATIONS

- Stand d'exposition
- Boutique Décoration murale
- Décors muraux individuels pour les expositions, les musées et les présentations commerciales.

BÉNÉFICES

- Grande stabilité
- Aucun chevauchement n'est nécessaire.
- La colle peut être appliquée directement sur le mur.
- Le volume spécifique et la pigmentation élevés garantissent une excellente couverture de la surface.
- Grande stabilité dimensionnelle
- Très résistant aux fissures
- Peut être retiré proprement en cas de redécoration.

B1

Les détails techniques suivants sont fournis au mieux de nos connaissances, mais sans aucune responsabilité quant aux résultats obtenus en fonction des différents types de matériaux et de processus d'application. Par conséquent, nous recommandons vivement qu'avant chaque utilisation, un test soit effectué sur le matériau d'origine. Antalis ne peut être tenu responsable de tout dommage causé à l'imprimante par l'impression de nos supports.

antalis EMPOWERING VISUAL EMOTIONS

CARACTERISTIQUES

LE PRÉTRAITEMENT DE LA SURFACE :
La surface à encoller doit être propre, lisse et sèche, ainsi qu'uniformément saine et absorbante.

Enlever complètement les restes de vieux papiers peints et les enduits douteux. Les irrégularités et les trous doivent être bouchés à l'aide d'un enduit de rebouchage. Pour garantir une absorption uniforme de la surface, il convient, le cas échéant, de l'apprêter avec un enduit de scellement aqueux.

La pâte diluée peut être utilisée pour apprêter les surfaces fortement absorbantes.

LE COLLAGE ET L'ACCROCHAGE :
La colle recommandée est Solvite Super High Performance Ready Mixed Wallpaper Adhesive ; de bons résultats peuvent également être obtenus en utilisant des produits appropriés d'autres fournisseurs.

La colle est appliquée uniformément sur le dos de la bande de papier peint avant d'être pliée en accordéon. Le papier peint peut alors être appliqué sans délai sur la surface.

Il est également possible d'encoller le mur. La colle est appliquée uniformément sur la surface du mur, y compris une bande dépassant légèrement la largeur de la goutte, puis le papier peint est appliqué.

Quelle que soit la méthode d'encollage utilisée, il est très important de veiller à ce que la première feuille soit appliquée verticalement. Un rouleau en caoutchouc ou une brosse à tapisser sont des outils appropriés pour lisser les feuilles et éliminer les bulles. Les feuilles suivantes sont collées étape par étape de manière à ce qu'elles se rejoignent. Le joint peut être retravaillé à l'aide d'un rouleau à joints.

Si une coupe à double joint est nécessaire, le mur doit être collé et les feuilles doivent se chevaucher de 3 à 4 cm. Une règle en acier doit être insérée derrière la découpe pour éviter d'endommager la surface.

Note : Après la fermeture du joint, enlever toute pâte superflue à l'aide d'un chiffon ou d'une éponge propre et humide afin d'éviter les marques ou les différences de brillance.

Il convient d'éviter les courants d'air ou un chauffage excessif pendant le processus de séchage, car cela peut entraîner l'ouverture des coutures.

Il ne s'agit que de lignes directrices, car les conditions de travail et l'état de la surface échappent à notre contrôle. Elles ne dispensent pas l'utilisateur de s'assurer que le produit convient à l'usage prévu. Nous ne pouvons être tenus responsables de ce qui est écrit dans les suggestions d'application ci-dessus.

