



Novembre 2023

Conçu pour élargir les options de conception pour des articles tels que des boîtes pliantes, des boîtes montées et des sacs de magasinage, la gamme Delos propose 2 finitions et 3 nuances de blanc pour répondre à tous vos besoins d'emballage

Delos propose également une option recyclée de déchets post-consommation avec Delos Wove 50% recyclé.

## Guide d'impression

### Trame d'écran

Encres semi-fraîches de bonne qualité. Le processus de séchage peut être légèrement accéléré en ajoutant un déshydratant supplémentaire. En alternative, imprimez avec des encres UV.

### Couverture

Pour une bonne impression graphique, utilisez des couvertures compressibles.

### Temps de séchage

Après l'impression, laissez sécher pendant 24 heures.

### Écrans

Pour le processus d'impression offset, une valeur d'écran de 150-163 lpi est recommandée. Pour les éléments graphiques plus lourds et les densités plus élevées, il convient d'appliquer une quantité de poudre suffisante.

### Finition

Il est recommandé de faire une prémarquage.

### Imprimabilité et Utilisabilité

Toutes les méthodes d'impression, telles que la sérigraphie, la perforation, la découpe à l'emporte-pièce, le dorure à chaud et le vernissage UV, sont possibles.

### Note

En raison de sa nature hygroscopique, le papier peut présenter des problèmes de bouclage s'il n'est pas correctement conditionné. Pour éviter tout problème, nous recommandons de conserver le papier fermé dans son emballage d'origine à l'intérieur de la zone d'impression pendant au moins 24 à 48 heures. Après cette période de conditionnement, l'emballage peut être ouvert et le papier peut être utilisé.



CREATIVE  
POWER

by antalis



Propriété et unité	Norme						
GSM	ISO 536	120	200	250	300	360	450
Epaisseur (µm)	ISO 534	168	280	350	420	500	630
Volume (cm <sup>2</sup> /g)	ISO 534	1.40	1.40	1.40	1.40	1.39	1.40
Blancheur CIE (%)	ISO 534	145	145	145	145	145	145
Rigidité MD [15°/50mm] (mN)	ISO 2493-1	-	>80	>120	>250	>380	>700
Rigidité CD [15°/50mm] (mN)	ISO 2493-1	-	>40	>60	>110	>170	>350
Humidité (%)	ISO 287	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5

Ces valeurs ne doivent être considérées que comme des indications et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des tolérances commerciales spécifiées dans le cahier des charges qualité.  
Date de publication : juin 2023.



CREATIVE  
POWER

by antalis

Propriété et unité	Norme				
GSM	ISO 536	120	200	300	360
Epaisseur (µm)	ISO 534	168	280	420	500
Volume (cm <sup>2</sup> /g)	ISO 534	1.40	1.40	1.40	1.39
Blancheur CIE (%)	ISO 534	N/A	N/A	N/A	N/A
Rigidité MD [15°/50mm] (mN)	ISO 2493-1	-	>80	>250	>380
Rigidité CD [15°/50mm] (mN)	ISO 2493-1	-	>40	>110	>170
Humidité(%)	ISO 287	6.5	6.5	6.5	6.5

Ces valeurs ne doivent être considérées que comme des indications et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des tolérances commerciales spécifiées dans le cahier des charges qualité.  
Date de publication : juin 2023.



CREATIVE  
POWER

by antalis

Propriété et unite	Norme				
GSM	ISO 536	120	320	350	450
Epaisseur (µm)	ISO 534	168	448	350	420
Volume (cm <sup>2</sup> /g)	ISO 534	1.40	1.40	1.40	1.40
Blancheur CIE (%)	ISO 534	150	150	150	150
Rigidité MD [15°/50mm] (mN)	ISO 2493-1	-	-	>120	>250
Rigidité CD [15°/50mm] (mN)	ISO 2493-1	-	-	>60	>110
Humidité (%)	ISO 287	6.5	6.5	6.5	6.5

Ces valeurs ne doivent être considérées que comme des indications et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des tolérances commerciales spécifiées dans le cahier des charges qualité.  
Date de publication : juin 2023.



CREATIVE  
POWER

by antalis

Propriété et unité	Norme			
GSM	ISO 536	120	300	360
Epaisseur (µm)	ISO 534	168	420	500
Volume (cm <sup>2</sup> /g)	ISO 534	1.40	1.40	1.39
Blancheur CIE (%)	ISO 534	145	145	145
Rigidité MD [15°/50mm] (mN)	ISO 2493-1	-	>250	>380
Rigidité CD [15°/50mm] (mN)	ISO 2493-1	-	>110	>170
Humidité (%)	ISO 287	6.5	6.5	6.5

Ces valeurs ne doivent être considérées que comme des indications et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des tolérances commerciales spécifiées dans le cahier des charges qualité.  
Date de publication : juin 2023.



CREATIVE  
POWER

by antalis