

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Keaykolour
by antalis

Mars 2024

Avec une palette de couleurs riches et chromatiques allant de 120 à 450 g/m², Keaykolour vous permet de répondre à tous les besoins de vos clients, qu'il s'agisse d'identité d'entreprise, d'applications créatives ou d'emballages de luxe.

Également disponible en format numérique, Keaykolour vous offre des possibilités infinies pour laisser libre cours à votre imagination et à votre créativité.

Libérez votre créativité avec les 45 nuances de Keaykolour !

CATÉGORIES DE COULEURS

WHITES China White, Pure White, Snow White

PASTELS Biscuit, Pastel Blue, Pastel Green, Pastel Pink

COLOURS Albatross, Atoll, Azure, Baltic Sea, Basalt, Blackberry, Camel, Cappuccino, Caribbean Blue, Carmine, Chalk, Chili Pepper, Cobblestone, Coral, Deep Black, Grey Fog, Guardsman Red, Holly, Indian Yellow, Kiwi, Lichen, Lipstick, Matcha Tea, Meadow, Navy Blue, Old Rose, Orchid, Parchment grey, Parchment Natural, Port Wine, Prune, Pumpkin, Rosebud, Royal Blue, Seal, Sequoia, Sombre Grey, Steel



CREATIVE
POWER

by antalis

Mars 2024

Guide d'impression

Design et pré-press

Il convient d'utiliser une trame de 133-150 lpi. Une trame plus fine, jusqu'à un maximum de 200 lpi, peut également donner de très bons résultats avec un contrôle minutieux de la densité de l'encre. Pour les images sombres en quadrichromie avec une densité d'encre élevée, il peut être nécessaire d'enlever une partie de la couleur en fonction de l'aspect visuel. Le poids total du film d'encre doit être de 260 %.

Impression Offset et Litho

Pour obtenir des résultats optimaux sur les panneaux, augmentez la pression du blanchet ou utilisez un blanchet plus souple afin d'obtenir un dépôt d'encre régulier.

Encres d'impression

Les encres conventionnelles à séchage positif doivent être utilisées avec ou sans aide au séchage par infrarouge. Les encres oxydantes ou UV peuvent également être utilisées. Éviter d'utiliser des encres qui restent fraîches pendant la nuit ou qui sont stables dans les conduits. Prévoir un temps de séchage suffisant. Utiliser des encres stables au laser pour l'impression laser ultérieure. Consultez votre fournisseur d'encres pour des projets spécifiques afin de vous assurer de l'adéquation de l'encre.

Traitement du papier

Pour éviter le marquage et le décalage lors de l'impression de plusieurs couleurs, il est recommandé d'utiliser un espace anti-décalage de 35µ pour les panneaux et de 20µ pour les grammages. Désactivez la taqueuse de la pile de sortie et limitez la pile de sortie lors de l'impression de cartons. Protégez toujours le papier de l'humidité ambiante et des changements de température en utilisant une couverture de pile ou un film étirable.

Scellants et revêtements

Elles peuvent être utilisées pour réduire le marquage en vue d'opérations ultérieures. Assurez-vous que les encres sont adaptées et que les meilleurs résultats sont obtenus lorsque les encres sont sèches avant le scellement.

Vernissage

Pour un vernis brillant, il est essentiel de pré-sceller la surface avec un vernis UV mat appliqué en sérigraphie, suivi d'applications ultérieures de vernis UV brillant pour obtenir l'effet désiré. S'assurer que des encres appropriées sont utilisées avant le vernissage et que les encres sont complètement sèches avant l'application du vernis. Non recommandé pour les poids de papier. Envisager l'utilisation d'un film chaud transparent comme alternative.

Dorure à chaud et thermographie

Keaykolour accepte facilement la dorure à chaud. Nous recommandons de faire un essai de thermographie avant la production.

Estampage et gaufrage sec

Keaykolour peut être estampé avec un résultat supérieur et des images très détaillées. Il peut également être gaufré à l'aveugle. Nous recommandons d'arrondir les coins de la matrice pour éviter la formation de plis.

Découpe et laser

Les papiers et cartons Keaykolour peuvent être découpés à l'emporte-pièce. Lors de la découpe au laser, des brûlures apparaissent autour de la zone de découpe. Les papiers découpés au laser sont plus sujets aux erreurs d'alimentation et aux bourrages dans les technologies d'impression de bureau.

Reliure et adhésifs

Les adhésifs et les techniques de reliure habituels peuvent être utilisés.

Impression bureautique

Les papiers Keaykolour à faible grammage donnent souvent des résultats acceptables pour les textes et les applications graphiques simples.

Technologies numériques

Keaykolour est compatible avec le toner sec et Keaykolour Digital est certifié pour l'impression HP Indigo (certification en cours pour Keaykolour Holly).

CREATIVE
POWER

by antalis



Dry Toner®

Propriété et unité	Standard					
GSM	ISO 536	120	170	250	300	450
Epaisseur (µm)	TAPPI T411	170	240	350	405	610
Bendtsen rugosité [felt/ wire] (ml/min)	TAPPI T538	850 / 600	1000 / 750	1200 / 800	1200 / 850	1400 / 1400
Rigidité MD (mN)	ISO 5628:2493	25	75	250	420	1300
Rigidité CD (mN)	ISO 5628:2493	15	30	120	190	560
Teneur en humidité (%)	TAPPI T412	7.0				
Humidité relative (%)	TAPPI T415	30 - 60				

* Pour en savoir plus sur les produits certifiés HP Indigo, veuillez consulter la fiche technique de Keaykolour Digital.

Ces valeurs ne doivent être considérées que comme des indications et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des tolérances commerciales prévues dans la spécification de qualité.
Date d'émission : juin 2023

CREATIVE
POWER
by antalis



Propriété et unité	Standard		
GSM	ISO 536	120	300
Epaisseur (µm)	TAPPI T411	160	405
Bendtsen rugosité [felt/ wire] (ml/min)	TAPPI T538	600 / 450	1000 / 750
Rigidité MD (mN)	ISO 5628:2493	21	355
Rigidité CD (mN)	ISO 5628:2493	12	172
Teneur en humidité (%)	TAPPI T412	7.0	
Humidité relative (%)	TAPPI T415	30 - 60	

Ces valeurs ne doivent être considérées que comme des indications et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des tolérances commerciales prévues dans la spécification de qualité.
Date d'émission : juin 2023



Dry Toner®

Propriété et unité	Standard					
GSM	ISO 536	120	170	250	300	450
Epaisseur (µm)	TAPPI T411	170	240	350	440	610
Bendtsen rugosité [felt/ wire] (ml/min)	TAPPI T538	850 / 600	1000 / 750	1200 / 800	1200/850	1400 / 1400
Rigidité MD (mN)	ISO 5628:2493	25	75	250	420	1300
Rigidité CD (mN)	ISO 5628:2493	15	30	120	190	560
Teneur en humidité (%)	TAPPI T412	7.0				
Humidité relative (%)	TAPPI T415	30 - 60				

* Pour en savoir plus sur les produits certifiés HP Indigo, veuillez consulter la fiche technique de Keaykolour Digital.

Ces valeurs ne doivent être considérées que comme des indications et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des tolérances commerciales prévues dans la spécification de qualité.

Date d'émission : juin 2023



Propriété et unité	Standard			
GSM	ISO 536	120	170	300
Epaisseur (µm)	TAPPI T411	170	240	420
Bendtsen rugosité [felt/ wire] (ml/min)	TAPPI T538	850 / 600	1000 / 750	2500/2500
Rigidité MD (mN)	ISO 5628:2493	25	75	415
Rigidité CD (mN)	ISO 5628:2493	15	30	160
Teneur en humidité (%)	TAPPI T412	7.0		
Humidité relative (%)	TAPPI T415	30 - 60		

Ces valeurs ne doivent être considérées que comme des indications et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des tolérances commerciales prévues dans la spécification de qualité.
Date d'émission : juin 2023

