



Mars 2024

OLIN Colours est une toute nouvelle gamme de papiers et cartons teintés dans la masse qui offre les teintes de Pop'set avec l'élégance et la qualité d'Olin. La gamme est parfaite pour répondre à tous vos besoins, des invitations aux affiches en passant par les mailings fantaisie ou les emballages. Elle est également certifiée FSC® et ECF.

OLIN Colours Digital Black est adapté à HP Indigo, disponible en deux grammages et prêt à l'emploi dans les formats SRA3+ et B2+.

Guide d'impression

Les papiers et cartons Olin Colours donnent d'excellents résultats d'impression et de finition avec tous les principaux procédés, y compris l'offset, la sérigraphie, le gaufrage, la perforation, la découpe et le vernissage UV.

Design et pré-press

Pour l'impression offset, une trame de 150-175 lpi est recommandée. Des trames plus fines, jusqu'à un maximum de 200 lpi, peuvent également donner de très bons résultats avec un contrôle minutieux de la densité de l'encre. Pour les éléments graphiques plus lourds et les densités plus élevées, il peut être nécessaire d'enlever une partie de la couleur et d'appliquer une quantité suffisante de poudre. Le poids total du film d'encre doit être de 260 %.

Impression et traitement

Pour assurer un bon séchage, les papiers doivent être imprimés avec des encres semi-fraîches de bonne qualité. Des encres UV peuvent également être utilisées. Pour éviter le marquage et la décoloration lors de l'impression de plusieurs couleurs, il est recommandé d'utiliser un spray anti-décoloration de 35 microns pour les panneaux et de 20 microns pour les grammages de papier. Préparez de petites palettes de feuilles et attendez au moins 24 heures après l'impression, et minimisez l'empilage.

Finition

Le prémarquage est recommandé pour les poids des panneaux et lors du pliage dans le sens inverse du grain. Pour obtenir les meilleurs résultats, il convient d'utiliser une règle de rainage et un système de matrice. Toutes les finitions de la gamme peuvent être estampées.

Marquage à chaud

Toutes les finitions de la gamme peuvent être estampées. Olin Colours Black ne contient pas de noir de carbone, ce qui le rend parfait pour le marquage à chaud.

Copie, impression laser et jet d'encre

Olin Colours, convient à la copie, à l'impression laser et à l'impression à jet d'encre jusqu'à 170 g/m² et également en 240 g/m² (selon les machines). Pour des grammages plus élevés, l'épaisseur et la rigidité peuvent compromettre les machines d'impression. Nous vous conseillons de vérifier les limitations techniques auprès de l'imprimeur. Nous soulignons que les couleurs Olin ne sont pas spécifiquement produites pour ce type de techniques d'impression, par exemple elles n'ont pas de traitements supplémentaires.

Technologies numériques

Olin Colours convient pour le toner sec et Olin Colours Digital Black convient pour l'impression HP Indigo.

En raison de sa teinte intense, les applications d'Olin Colours Black qui pourraient être en contact direct avec de l'eau risquent d'entraîner un dégorgement de la couleur.

CREATIVE
POWER

by antalis



Dry Toner[®]

Propriété et unité	Standard		
GSM	ISO 536	240	320
Epaisseur (µm)	ISO 534	295	390
Densité (cm ³ /g)	ISO 534	1.23	1.22
Rugosité côté recto (ml/min)	ISO 8791-2	260 ±50	260 ±50
Rugosité côté verso (ml/min)	ISO 8791-2	260 ±50	260 ±50
Cobb 60 sec côté recto (g/m ²)	ISO 535	40	40
Cobb 60 sec côté verso (g/m ²)	ISO 535	40	40
Humidité absolue (%)	ISO 287	7.0	7.0

En raison de sa teinte intense, les applications d'Olin Colours Black qui pourraient être en contact direct avec de l'eau risquent d'entraîner un dégorgeement de la couleur.

Ces valeurs ne doivent être considérées que comme des indications et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des tolérances commerciales indiquées dans la spécification de qualité. Date d'émission : mars 2023



CREATIVE
POWER

by antalis