



Mars 2024

De Rives Tradition à Rives Shetland, créez des mailings, des brochures et des emballages exquis en tirant le meilleur parti des technologies d'impression numérique. Des enveloppes assorties sont disponibles à l'expédition.

Rives Digital est adapté à HP Indigo, disponible en deux grammages, en deux finitions (Tradition, Shetland) et prêt à l'emploi dans les formats SRA3+ et B2+.

Guide d'impression

Conception et prépresse

Il convient d'utiliser une trame de 133-150 lpi. Des trames plus fines, jusqu'à un maximum de 200 lpi, peuvent donner de bons résultats avec un contrôle minutieux de la densité de l'encre. Pour les images sombres en quadrichromie avec une densité d'encre élevée, il peut être nécessaire d'enlever la sous-couleur en fonction des visuels. Le poids total du film d'encre doit être de 260 %.

Impression offset

Pour des résultats optimaux sur des produits texturés, augmentez la pression du blanchet ou utilisez un blanchet plus souple afin d'obtenir un dépôt d'encre régulier.

Encres d'imprimerie

Les encres conventionnelles à séchage positif doivent être utilisées avec ou sans assistance au séchage par infrarouge. Des encres oxydantes ou UV peuvent également être utilisées. Éviter d'utiliser des encres de nuit, des encres fraîches ou des encres stables dans la gaine. Prévoir un temps de séchage suffisant. Utiliser des encres stables au laser pour l'impression laser ultérieure. Consultez votre fournisseur d'encres pour des projets spécifiques afin de vous assurer de l'adéquation de l'encre.

Traitement du papier

Pour éviter le marquage et le décalage lors de l'impression de plusieurs couleurs, il est recommandé d'utiliser un espace anti-décalage de 35 μ pour les cartons et de 20 μ pour les grammages. Désactivez la taqueuse de la pile de sortie et limitez la pile de sortie lors de l'impression de cartons. Protégez toujours le papier de l'humidité ambiante et des changements de température en utilisant une couverture de pile ou un film étirable.

Vernissage

Pour obtenir un vernis brillant, il est essentiel de pré-sceller la surface. Il convient d'utiliser d'abord un vernis UV mat pour la sérigraphie, puis d'appliquer ensuite un vernis UV brillant pour obtenir l'effet désiré. Veillez à utiliser des encres appropriées avant le vernissage et à ce que les encres soient complètement sèches avant l'application du vernis. Non recommandé pour le grammage du papier.

Gaufrage sec

Toutes les finitions peuvent être gaufrées à l'aveugle. Pour l'impression laser ultérieure, nous recommandons un gaufrage peu profond afin de permettre une bonne alimentation et d'éviter d'endommager le gaufrage.

Marquage à chaud

Les papiers Rives peuvent être marqués à chaud avec un résultat supérieur sur des papiers lisses avec des images très détaillées. Utiliser des encres à base d'eau pour une utilisation ultérieure avec des imprimantes laser.

Dorure à chaud

Toutes les finitions de la gamme peuvent être marquées à chaud. L'imprimeur peut recommander la dorure la mieux adaptée à l'image et au choix du papier. Il peut être nécessaire d'enlever la texture du papier de la zone marquée pour améliorer la clarté de l'image.



CREATIVE
POWER

by antalis

Mars 2024

Guide d'impression

Pelliculage

Les papiers Rives peuvent être pelliculés. L'argenteure peut être évidente en fonction de l'image imprimée. Pour réduire l'argenteure, augmentez la pression de laminage et, si possible, appliquez l'excédent d'adhésif si vous utilisez un laminage à la colle humide. La pellicule permet de rehausser la texture du papier Rive Design.

Vernis et enduits

Les vernis de scellement et les vernis de presse peuvent être utilisés pour réduire le marquage lors des opérations ultérieures. Veillez à ce que les encres soient adaptées et que les meilleurs résultats soient obtenus lorsque les encres sont sèches avant le scellement.

Thermographie

Les systèmes de thermographie UV peuvent être utilisés pour les papiers à en-tête, ce qui garantit la compatibilité avec les imprimantes de bureau.

Découpage et laser

Les papiers et cartons Rives peuvent être découpés. La découpe au laser est facile, mais une certaine brûlure est visible autour de la zone de découpe. Les papiers découpés au laser sont plus sujets aux erreurs d'alimentation et aux bourrages dans les technologies d'impression de bureau.

Pliage et rainage

Pour garantir de bons résultats de pliage, il est recommandé de procéder à un rainage préalable. Les plis doivent être faits parallèlement au grain du carton. Pour obtenir les meilleurs résultats, il convient d'utiliser une règle de rainage et un système de matrice.

Reliure et adhésifs

Les adhésifs et les techniques de reliure habituels peuvent être utilisés.

Gaufrage sec

La compatibilité avec les imprimantes de bureau doit être testée. Les papiers à faible grammage donnent souvent des résultats acceptables pour les textes et les applications graphiques simples.

Technologies numériques

Rives est adapté à l'impression toner à sec et Rives Digital est adapté à l'impression HP Indigo.



CREATIVE
POWER

by antalis

Dry Toner®

Propriété et unité	Standard		
GSM	UNI EN ISO 536	120	250
Epaisseur (µm)	UNI EN ISO 534	172	355
Densité (cm ³ /g)	UNI EN ISO 534	1.43	1.42
Blancheur CIE (%)	ISO 11475	130	130
Opacité (%)	UNI ISO 2471	89	-
Cobb 60 sec côté recto (g/m ²)	UNI EN ISO 535	35	35
Cobb 60 sec côté verso (g/m ²)	UNI EN ISO 535	35	35
Résistance au pliage MD (mN)	ISO 2493-1	-	155
Résistance au pliage CD (mN)	ISO 2493-1	-	70
Humidité absolue UA (%)		6.8	6.5

Ces valeurs ne doivent être considérées que comme des indications et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des tolérances commerciales indiquées dans la spécification de qualité. Date d'émission : mars 2024



CREATIVE
POWER

by antalis

Dry Toner®

Propriété et unité	Standard		
GSM	UNI EN ISO 536	120	250
Epaisseur (µm)	UNI EN ISO 534	171	357
Densité (cm ³ /g)	UNI EN ISO 534	1.43	1.43
Blancheur CIE (%)	ISO 11475	130	130
Opacité (%)	UNI ISO 2471	89	-
Cobb 60 sec côté recto (g/m ²)	UNI EN ISO 535	35	35
Cobb 60 sec côté verso (g/m ²)	UNI EN ISO 535	35	35
Humidité absolue UA (%)		6.5	6.5

Ces valeurs ne doivent être considérées que comme des indications et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des tolérances commerciales indiquées dans la spécification de qualité. Date d'émission : mars 2024



CREATIVE
POWER

by antalis